

**TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU**  
**YARIŞMA TALİMATI**

**BİRİNCİ BÖLÜM**  
**Başlangıç Hükümleri**

**Amaç**

**MADDE 1-** (1) Bu Talimatın amacı, Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Başkanlığınca düzenlenen veya izin verilen resmi ve özel müsabakalarda uygulanacak usul ve esasları düzenlemektir.

**Kapsam**

**MADDE 2-** (1) Bu Talimat, Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Başkanlığınca düzenlenen veya izin verilen resmi ve özel müsabakalara katılan sporcuları, spor kulüplerini, spor anonim şirketleri, hakemleri, antrenörleri, yöneticileri ve öğreticileri kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 3-** (1) Bu Talimat, 22.4.2022 tarihli ve 7405 sayılı Spor Kulüpleri ve Spor Federasyonları Kanunu ile 3.4.2014 tarihli ve 28961 sayılı Resmi Gazete 'de yayımlanan Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Ana Statüsüne dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4-** (1) Bu Talimatta geçen;

- a) Antrenör: Gençlik ve Spor Bakanlığı ve Türkiye Halk Oyunları Federasyonundan alınan antrenörlük belgesine sahip olan kişiyi,
- b) Bakan: Gençlik ve Spor Bakanı,
- c) Bakanlık: Gençlik ve Spor Bakanlığını,
- ç) Başhakem: Yarışma kurallarına uygun şekilde yarışma yapılması için hakemleri gözlemleyen, spor federasyonu temsilcisi veya MHK temsilcisinin bulunmadığı yarışmalarda spor federasyonunu temsil eden, yarışmanın değerlendirmesi veya kurallarla ilgili her türlü açıklamayı yapan, hakemler arasındaki yetkili kişiyi,
- d) Dal: Yarışma dallarını (düzenlemeli, düzenlemesiz),
- e) Değerlendirme belgesi: Hakemler tarafından kullanılan Geleneksel (Düzenlemesiz ve Düzenlemeli) Dal değerlendirme belgelerini,
- f)Düzenleme Kurulu: Resmi ve özel yarışmaları düzenleyen, sonuçlandıran, spor federasyonuna bildiren, izin, denetim, gözetim iş ve işlemlerini takip eden, talimatta belirtilmiş kurulu,
- g) Faaliyet: Halk oyunları ile ilgili her türlü yarışma, şenlik, festival, etkinlik, toplantı, seminer, kurs, panel, sempozyum, konferans ve benzeri organizasyonları,
- ğ)Gözlemci: Halk oyunları yarışmalarında, bir hakem gibi değerlendirme yapan, değerlendirme hakemlerinin yarışma kriterlerine uygun, tarafsız ve başarılı bir yönetim gösterip göstermediğini, hakemlerin, yarışma sırasında ve yarışma dışındaki tutum ve davranışlarını takip eden ve bu konuda rapor düzenleyen kişiyi,
- h) Hakem: Halk oyunları yarışmalarında takımları değerlendiren ve Türkiye Halk Oyunları Federasyonundan alınan hakemlik belgesine sahip kişileri,
- ı) İl hakem kurulu (İHK): İllerinde hakemlik ile ilgili konulardan sorumlu olan kurulu,
- i) İl hakem temsilcisi: İl Hakem kurulu oluşturulamayan illerde MHK tarafından verilen görevleri yapmak üzere atanan kişiyi,



- j) İl müdürlüğü: Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünü,
- k) Kategori: Minikler, yıldızlar, gençler ve büyükler yaş gruplarını,
- l) Merkez hakem kurulu (MHK): Türkiye Halk Oyunları Federasyonu bünyesinde hakemlik ve gözlemcilik ile ilgili konulardan sorumlu olan kurulu,
- m) Merkez hakem kurulu temsilcisi: Yurt içinde spor federasyonu veya özel ve resmi kurum ve kuruluşlar tarafından düzenlenen yarışmalarda MHK tarafından atanmış kişiyi,
- n) Organizasyon görevlisi: Organizasyon Kurulu Başkanının görev tanımı içine giren tüm konuları, teknik sanat yönetmeninin verdiği görev dağılımına göre, faaliyet ve/veya yarışma organizasyonunun eksiksiz şekilde gerçekleşmesini sağlayan teknik sanat yönetmenine bağlı kişileri,
- o) Organizasyon Kurulu başkanı: Spor federasyonu tarafından faaliyet ve/veya yarışma için görevlendirilmiş tüm görevlilerin ve katılımcıların konaklamaları, iaşe, ibate, iç transferleri, yarışma ile ilgili tüm ihtiyaçların karşılanması ile halk oyunları yarışma organizasyonunu; sahne kurulumu, süslenmesi reklam-tanıtım, afiş, pankart, teknik toplantı ve kura çekimi hazırlıklarını, prova takvimini, kura sırasına göre yarışmanın sevk ve idaresini, seremoni ve ödül töreni, kortej, gösteri faaliyetlerinin gerçekleşmesini, basın toplantısı, protokol düzenini, video ve fotoğraf çekimini organize eden ve organizasyonda kullanılan spor federasyonuna ait malzemelerin eksiksiz şekilde spor federasyonuna iadesini gerçekleştiren ve resmi ziyaret programını spor federasyonu adına yürüten, koordine eden, organizasyon görevlilerini yönlendiren kişiyi,
- ö) Sezon: 01 Ocak - 31 Aralık tarihleri arasındaki faaliyet dönemini,
- p) Spor anonim şirketi: Türkiye Halk Oyunları Federasyonunun faaliyetlerine katılan tescilli spor anonim şirketlerini,
- r) Sporcu: Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Başkanlığınca düzenlenen veya izin verilen resmi ve özel müsabakalara katılan ve sporcu lisansına sahip olan kişiyi,
- s) Spor federasyonu: Türkiye Halk Oyunları Spor Federasyonunu,
- ş) Spor federasyonu başkanı: Türkiye Halk Oyunları Spor Federasyonu Başkanını,
- t) Spor federasyonu il temsilcisi: Spor federasyonu tarafından atanmış il temsilcisini,
- u) Spor federasyonu temsilcisi: Spor federasyonu başkanı ve spor federasyonunu temsile yetkili kişiyi,
- ü) Spor kulübü: Türkiye Halk Oyunları Federasyonunun faaliyetlerine katılan tescilli spor kulüplerini, ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Esas Hükümler

#### Yarışmalar

##### MADDE 5– (1) Yarışma türleri;

Halk oyunları yarışmaları, resmi ve özel yarışmalar olmak üzere iki şekilde düzenlenir. Tüm yarışmalarda bu Talimatta düzenlenen yarışma yönetim prosedürünün uygulanması zorunludur.

##### a) Resmi yarışmalar;

1) İl yarışmaları; İl müdürlüklerince o ilde faaliyet gösteren spor kulüplerinin bir üst basamak yarışmalarına katılabilmeleri için organize edilen yarışmalardır.

2) Grup Yarışmaları-Türkiye Şampiyonaları; Türkiye birinciliklerine varan yarışmalar olup, Spor Federasyonu tarafından yapılacak yıllık faaliyet programına uygun olarak düzenlenen yarışmalardır.

##### b) Özel Yarışmalar;

Resmi yarışmaların dışında kalan diğer yarışmalardır. Bu yarışmalar, Bakanlıkça tescilli yapılmış spor kulüpleri tarafından veya diğer resmi ve özel kuruluşlar tarafından düzenlenir. Yarışmaların yapıldığı İl Müdürlüğünün veya Spor Federasyonunun izni ile yapılacak bu yarışmaların denetimi ve hakem

atamaları, Spor Federasyonuna, yönetimi ise yarışmaları düzenleyenlere aittir. Ancak, spor kulüplerinin katılacakları uluslararası sunum, animasyon, kutlama, festival, şenlik, yarışmalar ve benzeri aktivitelere katılabilmeleri Spor Federasyonunun denetimle vereceği izne tabidir.

### **Yarışma dalları**

**MADDE 6– (1)** Yarışmaların hangi dallarda yapılacağı, türleri ve statüleri, Spor Federasyonunca her yıl ilan edilir. Bu talimatta bulunmayan yarışma türleri ve şartnameleri ile ilgili duyurular gerektiği hallerde İl Müdürlükleri ve Spor Federasyonunun resmi internet sitesinden ilgililere duyurulur.

a) Yarışma dalları;

- 1) Mahalli Dal: Köküne (özüne) hiç dokunulmadan alandan sahneye taşınmış yarışma dalıdır.
- 2) Geleneksel (Düzenlemesiz) Dal: Bilinen ve kabul görmüş en eski şekli ile yöresel karakteristik özellikleri yöre formuna uygun şekilde icra eden takımların değerlendirildiği yarışma dalıdır.
- 3) Geleneksel (Düzenlemeli) Dal: Oyun, müzik ve giysi anlamında yöresel özellikleri taşıyan ama sanatsal ve estetik bakımdan oyunu sahneye koyan antrenörün yorumuna da izin verilen yarışma dalıdır.
- 4) Komple Dal: Stilize dal tanımını dikkate alarak değişik karakterdeki üç ve daha fazla yöreyi repertuarında bulundurarak bunların belli zaman dilimi içerisinde sergilendiği yarışma dalıdır.
- 5) Folklorik Dans (Proje Yarışması): Kökeninde geleneksel dans kalıplarının barındığı ve oluşumunda bale, modern dans ve tiyatral unsurların da yer aldığı, eğitmenin yorumunu da içine katarak sergilenen bir yarışma dalıdır. Bu dalda yarışmalara katılabilmek için spor kulüplerinin Geleneksel (Düzenlemesiz) ve Geleneksel (Düzenlemeli) dalda yarışmalara katılmış olmaları gerekmektedir.
- 6) Özel Yarışmalar: Spor Federasyonu, halk oyunlarının gelişmesi için değişik türlerde özel yarışmalar düzenleyebilir. Bu yarışmalar, bağımsız yarışmalar olabileceği gibi şenlik ve festivaller içinde de yapılabilir. Yarışmaların hangi dallarda yapılacağı ve şartları Spor Federasyonunca her yıl duyurulur.
- 7) İşitme Engelliler Yarışması: İşitme engellilere yönelik hazırlanmış olan değerlendirme belgeleriyle yapılan yarışma dalıdır.

### **Yarışma kategorileri ve yaş grupları**

**MADDE 7- (1)** Halk oyunları yarışmaları, 4 (Dört) kategoride düzenlenir. Yaşa göre, düzenlenecek kategoriler şunlardır:

- a) Minikler (7 – 10 Yaş)
- b) Yıldızlar (11 – 14 Yaş)
- c) Gençler (15 – 18 Yaş)
- ç) Büyükler (19 Yaş ve Üzeri)

(2) Her kategoride sadece kendi yaş grubuna giren sporcular yarışabilir. Bir sporcu, iki kategoride yarışamaz. Aksi halde sporcunun bağlı bulunduğu spor kulübü diskalifiye edilir. Ancak alt kategoride yarışan sporcular, seçim yapmak şartıyla o sezonda bir üst kategoride yarışabilir. Eğer üst kategoride yarışmışsa, kendi yaş kategorisinde o sezon yarışamaz. Kategorilere ait sporcuların doğum tarihleri, her yıl Spor Federasyonunca açıklanır.

### **Yarışma basamakları**

**MADDE 8- (1)** Yarışmalar, üç basamakta yapılacaktır;

- a) İl yarışmaları,
- b) Grup yarışmaları,
- c) Final yarışmaları.

(2) İl, Grup ve Final Yarışmaları Ön Şartları:

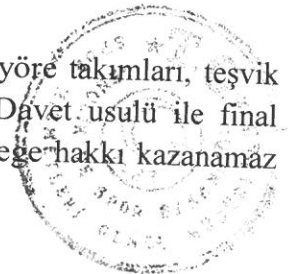
- a) Halk Oyunları Yarışmaları Minikler - Yıldızlar - Gençler ve Büyükler Kategorilerinde yapılır.



- b) Spor kulüpleri arası halk oyunları yarışmalarına, Federasyonca tescilli yapılmış ve isimleri İl Müdürlüğünce Spor Federasyonuna bildirilen spor kulüpleri katılabilir.
- c) Yarışmalar, bütün kategorilerde Federasyonun belirlediği günlerde düzenleme kurullarının denetiminde yapılır.
- ç) Takımların başında, Federasyondan belgeli ve vizeli 2. Kademe Antrenörler görev alabilir. Antrenörler, İl, Grup ve Final Yarışmalarında düzenleme kurullarına 2. Kademe vizeli antrenörlük belgelerini ve spor kulübüyle yapılan yetki belgesini ibraz etmek zorundadırlar.
- d) İl Müdürlükleri, Halk Oyunları İl Birinciliği yarışmalarını her yıl Spor Federasyonunca belirlenen son bildirim tarihine kadar yaparak, yarışma sonuçlarını ve grup yarışmasına katılmaya hak kazanan spor kulüplerinin başkan, yönetici, antrenör, müzisyen, sporcu asil ve yedek listelerini, Federasyona bildireceklerdir. Belirtilen tarihten sonraki bildirimler kabul edilmeyecektir.
- e) İl yarışmalarına ait yarışma sonuç tutanakları, gözlemci raporları, yarışma görüntü CD'leri ve takım listeleri (yedek sporcu listesi dahil) yarışma sonrası bekletilmeden üç iş günü içerisinde İl Müdürlüğü tarafından Federasyona iletilecektir.
- f) Tüm takımlar illerinde yarışma yapmak zorundadır. Şayet il yarışmasında bütün kategorilerde toplamda yarışacak ekip sayısı sadece 1 (Bir) tane ise, o yarışma yapılmadan takım, direkt üst basamakta yarışmaya hak kazanır.
- g) Her iki dalda da aynı spor kulübündeki takımlar, aynı kategori, aynı dalda, aynı yörenin erkek, kadın ya da karma ekiplerinden sadece biri ile yarışabilirler. Bir spor kulübü, aynı kategori ve dalda farklı birden çok takımıyla yarışiyorsa farklı yöre oyunları ile yarışabileceklerdir. Aynı sporcular diğer takımdaki sporcu sayısının yarısını aşmamak kaydı ile diğer takımda da oynayabilirler. Bir başka ifade ile takımın yarı sayıdaki sporcusu kendi kulübüne ait diğer takım veya takımlarda oynamamış olması gerekmektedir.
- ğ) Her iki dalda da takımlar ilde (erkek, kız, karma takım) hangisi ile yarıştıysa, grup ve final yarışmalarında da aynı şekilde yarışacaklardır. Buna uymayan spor kulüpleri diskalifiye edilir.
- h) Grup yarışmalarına katılan takım sayısına göre, final yarışmasına çıkan takım sayısı belirlenir. Ancak, final yarışmalarına katılma hakkı kazanabilmek için takımların 85 (Seksen beş) ve üzerinde puan almaları zorunludur.
- ı) Grup yarışmasına katılmaya hak kazanan takımlar, kendi ilinde hangi yörenin oyunları ile yarıştıysa grup ve final yarışmasında da aynı yörenin oyunları ile katılacaklardır. Buna uymayan takımlar diskalifiye edilir.
- i) Spor kulüplerinin, yarışmalarda ilk kez icra edilecek bir yöreyi ya da bir oyunu, müziği ve giysisini sergileyecekleri yarışmadan önceki sezon, düzenledikleri yeni yöre, oyun, müzik ya da giysi ile ilgili bilgi ve dokümanları bir dilekçe ile birlikte Spor Federasyonuna sunmaları zorunludur. Sunulan dokümanlar Teknik Kurul ve Eğitim Kurulu ile ilgili kurullar tarafından değerlendirmeye alınır. Federasyonun ilgili kurulları tarafından değerlendirmeye alınmamış ve sonuçlandırılmamış oyun, giysi ya da müzikleri yarışmalarda repertuarlarına alan spor kulüpleri, değerlendirme belgesi üzerinde hakem tarafından değerlendirilir. Mevlevi ayinlerindeki sema gösterileri, semahlar, köy seyirlik oyunları, orta oyunu, kılıç kalkan, aşuk-maşuk, çatal adam ve buna benzer oyun türleri, bu yarışmaların kapsamı dışındadır.

### **Yarışmalara davet**

**MADDE 9-** (1) Grup yarışmalarından sonra finale gitme hakkı elde edemeyen yöre takımları, teşvik amacı ile Spor Federasyonunun kararıyla final yarışmalarına davet edilebilir. Davet usulü ile final yarışmalarına katılan spor kulüpleri, Spor Federasyonunun genel kurullarında delege hakkı kazanamaz





ve bu kulüplere Spor Federasyonu tarafından herhangi bir ödeme yapılmaz.

**Bir üst basamakta yarışacak takım sayıları grup ve final yarışmalarına çıkacak takım sayıları**

**MADDE 10-** (1) Kriter şöyledir;

a) 1 - 4 Takım Arası 1 (Bir)

b) 5 - 7 Takım Arası 2 (İki)

c) 8 -12 Takım Arası 3 (Üç)

ç) 12 ve üzeri takım katılımı olduğunda 4 (Dört) şeklinde olacaktır.

(2) Grup yarışmasına katılmaya hak kazanmış takımların grup yarışmasında her ne sebeple olursa olsun diskalifiye olması ve buna benzer durumlarda finale katılacak takım sayısında değişiklik yapılmaz.

(3) Grup Yarışmaları 7 (yedi) coğrafi bölgeye göre yapılacaktır (Doğu Anadolu bölgesi, Güney Doğu Anadolu bölgesi, İç Anadolu bölgesi, Akdeniz bölgesi, Karadeniz bölgesi, Ege bölgesi, Marmara bölgesi).

### **Sporcu değiştirme ve transfer**

**MADDE 11-** (1) Sporcular, sezon içerisinde her zaman transfer, tescil ve vize işlemi yapabilir. Ancak Spor Federasyonu tarafından duyurulan tarihten sonra transfer yapan sporcular, o sezon içerisinde transfer oldukları spor kulübünün resmi yarışmalarına katılamaz.

(2) Başka bir spor dalından transfer edilen sporcu, bu durumu belgelemek kaydı ile transfer statüsünde değerlendirilmeyecektir.

(3) Spor kulüpleri, bir üst turdaki yarışmalara katılırken takım sporcularında, transfer döneminden sonra transfer ettiği sporcular hariç olmak üzere, dilediği kadarını değiştirebilir.

### **Ses ve ışık**

**MADDE 12-** (1) Yarışmalarda kullanılacak ses ve ışık düzeni, Spor Federasyonunun belirlediği teknik şartlara uygun olmak kaydıyla Düzenleme Kurulunca sağlanır. İhtiyaç duyulması halinde spor kulüpleri, ses ve ışık düzenini yönetmek üzere Spor Federasyonuna on beş gün önceden yazılı olarak isim bildirmek kaydı ile yarışma ve provalara uzman kişi veya kişileri getirebilirler.

(2) Ses ve ışık düzeninden kaynaklanan hatalardan yarışmaya katılan takımlar sorumlu tutulamaz. Ancak, teknik bozuklukların oluşmasında (ses düzeninin bozulması, elektrik kesintisi, oyun alanına seyircinin girmesi veya yabancı bir maddenin atılması ve benzeri) Düzenleme Kurulu ve Baş Hakem kararı ile yarışma durdurulur ve o ana kadar yapılan değerlendirmeler geçerli sayılır. Hata giderildikten sonra yarışmaya katılan takımlar, oyuna yeniden başlar.

(3) Oyunun durduğu ana kadar değerlendirme yapılmaz ve arızanın olduğu (oyunun durduğu) an geldiğinde, süre hakeminin işaretiyle değerlendirme kaldığı yerden devam eder.

(4) Takımlar hakemlerin daha iyi değerlendirme yapabilmesi ve izleyicinin işitsel tatmininin sağlanması için ses tesisatını kullanmak zorundadır. Ses tesisatını kullanmayan takımlar, diskalifiye edilir.

### **Seremoniler**

**MADDE 13-** (1) Tüm yarışmaların açılış ve kapanışlarında seremoni programı düzenlenir. Seremoni programı, yarışmanın düzenlendiği İl Müdürlüklerince teknik sanat görevlilerinin yardımı ile hazırlanır ve aşağıdaki şekilde uygulanır.

a) Seremoni programı, 30 (Otuz) dakikayı geçemez.

b) Seremoni programı ile birlikte kortej yürüyüşleri düzenlenebilir. Kortej yürüyüş programı hava şartlarının uygun olması halinde yarışma düzenleme kurulunca planlanır. Tüm spor kulüpleri, kortej yürüyüşüne kostümlü ve müzisyenleriyle katılmak zorundadır.

c) Tüm kategorilerde yarışacak spor kulüpleri, ölçüleri belirtilen örnek takım isim levhalarını



beraberlerinde yarışmaya getirmek zorundadır. İsim levhası, seremonide spor kulübünün takımının önünde ve yarışma anında da sahnede tutulacaktır. Spor Federasyonu tarafından yarışma merkezlerinde hazırlanmış isim levhaları var ise spor kulüpleri, bu hazırlanmış isim levhalarını kullanmak zorundadırlar.

ç) Yarışma sonunda ödül verilecekse, ödül töreni seremoni programında yer alır.

d) Spor kulüplerinin seremoni programına yöresel giysili takımları ile katılmaları zorunludur. Mazeretsiz olarak seremoni programına katılmayan spor kulüpleri diskalifiye edilir.

(2) Seremoni programında zorunlu uygulamalar şunlardır;

a) Seremonide Türk bayrağı ve yarışma merkezinin il flaması spor kulüplerinin önünde yer alır.

b) Spor kulüpleri, seremoni programında teknik toplantıdaki kura sırasına göre yerlerini alırlar.

c) Spor Federasyonu ve/veya İl Müdürlüğü, seremoni programını yönetmek üzere uzman bir kişiyi görevlendirir.

ç) Seremoni programı, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlar (kayıttan veya canlı çalınan İstiklal Marşına orada bulunanlar eşlik ederler.).Takdim ve konuşmalar, Düzenleme Kurulunca planlanır.

d) Ödül töreni kapanış seremonisiyle birlikte yapılır. Gerek görülmesi halinde Düzenleme Kurulunca bu konuda değişiklik yapılabilir.

e) Ödüllerin verilmesi, tören protokol sırasına göre düzenlenir.

f) Ödül töreni esnasında Spor Kulübü Yönetici ve antrenörleri uygun kıyafet giymek zorundadırlar. Tayt, sort, omuz çantası, terlik vb. ile törene katılamaz.

### **Yarışma sırası ve prova**

**MADDE 14-** (1) Yarışma sırası;

Düzenleme Kurulu tarafından belirlenen gün ve saatte, görevliler ve spor kulübü yöneticilerinin katılımı ile gerçekleştirilecek teknik toplantıda kura çekimi ile belirlenir. Kura ile belirlenen sıra değiştirilemez.

(2) Toplantıya mazeretsiz katılmayan veya mazereti geçerli sayılmayan spor kulüpleri, diskalifiye edilir.

(3) Spor kulüpleri, organizasyon görevlileri tarafından kendilerine ayrılan prova gün ve saatlerine uyacaklardır. Prova saatine gelmeyen spor kulübüne ait prova saati, bir başka spor kulübü tarafından kullanılamayacaktır.

(4) Grup ve final yarışmalarında, çekilecek kurada, yarışma sırasında arka arkaya aynı yöre oyunu oynayan spor kulübünün gelmemesi için bu durumdaki spor kulüpleri, Düzenleme Kurulu tarafından önceden belirlenir ve kurayı ilk önce çekerler. Şayet yine arka arkaya kura çekerler ise ikinci çeken spor kulübü kurayı tekrar çeker. Aralarında en az iki takım olmasına dikkat edilir.

### **Yarışmaya başlama**

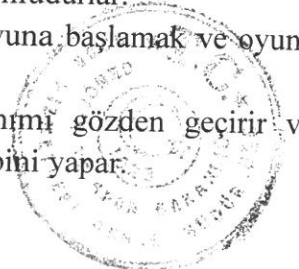
**MADDE 15-** (1) Yarışmaya başlamada uyulacak hususlar şunlardır;

a) Takım oyuna başlamadan önce sırasıyla spor kulübünün adı, oynadığı yöre, oyun isimleri repertuarları, sorumlu yönetici, antrenör (oyun eğitmeni), sahne-müzik düzenlemesini yapan kişilerin tanıtımı yapılır.

b) Takımlar, ses provalarını ve kontrollerini en fazla üç dakikada tamamlamak zorundadırlar. Daha sonra takımlar verilen komutla müzik eşliğinde oyuna başlarlar. Sorumlu yönetici ve yardımcı hakem ses provalarının ve kontrollerinin en fazla üç dakika içinde tamamlanmasından sorumludurlar.

c) Topluluk sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder. Sahne içinde oyuna başlamak ve oyunu bitirmek kriterler çerçevesinde değerlendirilir.

ç) Yardımcı hakem, yarışma başlamadan önce oyun alanını, teknik donanımı gözden geçirir ve gördükleri eksiklikleri Düzenleme Kuruluna iletir. Tamamlanması yönünde takibini yapar.



- d) Yardımcı hakem, yarışma sırası gelen takımın yerini almasını, antrenör ve sorumlu yöneticinin kendileri için belirlenen alanda hazır olmalarını sağlar.
- e) Yardımcı hakem salon ve oyun alanındaki bütün düzen ve asayişin aksamadan yürütülmesi için salon sorumlusu, Spor Federasyonu Temsilcisi, Gözlemci ve emniyetten sorumlu kişi ile işbirliği yapar.
- f) Yarışmanın yapıldığı alanda salon içine yarışmadaki görevli Hakemler, Düzenleme Kurulu ve Spor Federasyonu Temsilcisi dışında hiç kimse giremez. Aksi halde yarışma durdurulur. Düzenleme Kurulu tarafından, yarışmayı aksatanlar hakkında gerekli işlemler başlatılır.

### **Geleneksel düzenlemesiz dal**

**MADDE 16-** (1) Geleneksel düzenlemesiz dal, bilinen ve kabul görmüş en eski şekli ile yöresel karakteristik özellikleri yöre formuna uygun şekilde icra eden takımların değerlendirildiği yarışma türüdür. Bu dalda yarışan takımlardan; estetik ve sanatsal kaygı taşımadan, kendi doğasında zaten var olan estetik ve sanatsal anlayışı ile oyununu, müzik aletlerini, oyun müziğini ve giysisini hiçbir şekilde değiştirmeden, eksiltmeden ve eklemeyen, yöresel tavrında en ufak oynama yapılmasına müsaade edilmeden sahneye getirilmesi istenir. Buna bağlı olarak adına özgü oluşturulmuş yarışma şartnamesi, değerlendirme kriterleri ve belgesi vardır.

#### **a)Giysi;**

- 1) Yörede kullanılan giysi ve giysi parçalarında ilave ve eksiltmeler yapılamaz.
- 2) Başka bir yörenin kıyafetiyle yarışan takımlar Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.
- 3) Ana giysi parçalarının eksik veya yanlış olması halinde,(a) bendinden 3 (Üç) puan silinir. (Başlık, şalvar, cepken, üç etek, gömlek, yemeni, çarık, peştamal, içlik vb. gibi.)
- 4) Spor Federasyonunun ilgili kurulları tarafından değerlendirmeye alınmamış veya sonuçlandırılmamış yeni giysiyi yarışmalarda repertuarlarına alan Spor kulüpleri değerlendirme belgesi üzerinden hakem tarafından değerlendirilir ve (a) bendinden blok 5 (Beş) puan silinir.
- 5) Takma bıyık kullanılmaz. Takma bıyık kullanılması durumunda 3 (üç) puan ( c ) bendinden silinir.
- 6) Kara lastik veya naylon ayakkabı kullanılmaz. Kullanılması durumunda (a) maddesinden 3 (Üç) puan silinir.
- 7) Tokalı karakter ayakkabı kullanılamaz. Kullanılması durumunda (a) bendinden 3 (Üç) puan silinir.
- 8) Yarışmaya katılan takımlar seremoni, yarışma icrası ve ödül töreninde yöresel giysilerinin üzerine bayrak, resim, kokart vb. hiçbir materyal takamazlar, takmaları durumunda spor kulüpleri diskalifiye edilir.

#### **b)Müzik;**

- 1) Geleneksel Düzenlemesiz Dalda; canlı müzik kullanılması zorunludur.
- 2) Takımlar sahneye müzikle girip, sahneyi müzikle terk eder.
- 3) Müzisyen sayısı, en fazla şef dahil 16 (On altı) kişiden oluşabilir.
- 4) Müzisyenler, sahne içine girebilir. Müzisyenler sahne içine girdikleri andan itibaren sporcu gibi algılanırlar (sporcu sayısına etki etmez) ve değerlendirme belgesindeki ilgili kriterlere göre değerlendirilirler.
- 5) Müzisyen giysileri, takımın sergilediği yörenin giysi/giysileri olacaktır. Olmadığı takdirde değerlendirme belgesinde giysi fıkrasına göre,5 (Beş) puan silinir.
- 6) Müzisyenlerde başlık takmak zorunludur. İcrayı etkileyecek aksesuarların (kama, silah vb.) takılması zorunlu değildir.
- 7) Müzik aletleri yöresel özellik taşımak zorundadır. Bu kurala uyulmadığı durumlarda değerlendirme belgesinin müzik bölümü (b) bendinden 5(Beş) puan silinir.





8) Grup ve final yarışmaları esnasında ses provası, dört dakikayı geçemez. Dört dakikayı geçen spor kulüpleri diskalifiye edilirler. İsteyen spor kulüpleri, ses teknisyenlerini kendileri getirebilirler. Dört dakika kuralı bu durumda da geçerlidir.

c) Oyun;

1) İstanbul, Ankara ve İzmir haricindeki bütün iller kendi yörelerinin oyunları ile yarışmaya katılmak zorundadır. Ancak yerleşik yöresel oyunları olmayan iller, yarışmadan en az on beş gün önce Spor Federasyonuna dilekçe ile başvurup, Spor Federasyonunun onayı alındıktan sonra yarışabilirler. Spor Federasyonu, bu durumda olan illerin yarışmalarına izin verip vermemekte serbesttir.

2) Oyun Süresi en az 7 (Yedi), en fazla 11 (On bir) dakikadır.

Belirtilen sürelerin alt ve üst sınırlarına yapılacak 1-30 saniyelik süre ihlallerinde, genel ortalama puandan 0,5 (Yarım) puan, 31-60 saniyelik süre ihlallerinde, genel ortalama puandan 1 (Bir) puan, 60 saniyeyi aşan ihlallerde ise, genel ortalama puandan 5 (Beş) tam puan, silinir.

3) Oyun süresi ilk sporcunun sahneye girmesiyle başlar, son sporcunun sahneyi terk etmesi ile sona erer. Süre durduktan sonra müzik hala devam ediyorsa değerlendirmeye tabidir. Değerlendirme müziğin başlangıcıyla başlar, müziğin bitimiyle sona erer.

4) 3 (Üç) dakikadan fazla süre ihlali yapılan durumlarda Düzenleme Kurulu kararıyla yarışmacı takım durdurulur ve diskalifiye edilir.

5) Açış müziği var ise, bunun süresi en fazla 45 (Kırk beş) saniyedir. Sürenin aşılmasına rağmen ilk sporcuyu sahneye girmemiş ise, genel ortalama puandan 1 (Bir) puan silinir.

6) Sahneye girmeden önceki müzik bölgeye, yöreye ait bir açış müziği olabilir ya da yörenin herhangi bir oyun müziği de olabilir. Sporcular bu müziği sahnenin dışında en fazla 45 (Kırk beş) saniye dinleyebilir. Müzik devam etse de sporcular sahneye girmek zorundadırlar. Sahneye girdikten sonraki durumlar hakem tarafından değerlendirilir.

7) Takımlar sahneye müzikle girip, sahneyi müzikle terk eder. Sahne içinde oyuna başlamak ve oyunu bitirmek değerlendirme belgesi kriterlerine göre yapılır.

8) Oynanacak en az oyun sayısı, 4 (Dört)tür. Üst sınır serbest bırakılmıştır. 4 (Dört) oyundan az oynayan takımlar, Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir. Geleneksel Düzenlemesiz dalda "Karma" olarak yarışmaya giren takımlar, en az 1 (Bir) oyunu müşterek oynamak zorundadırlar. Aksi halde, diskalifiye edilirler.

d)Sporcu sayısı;

1) En az 7 (Yedi) , en fazla 16 (On altı) kişiden oluşur.

2) Belirtilen sayılara uyulmaması durumunda takım, Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.

3) Takımlar, alt basamakta yarıştığı sporcu sayısını üst basamakta eksiltemez.

4) En çok sporcu, sınırı içinde olmak kaydıyla sporcu sayısı arttırılabilecek ancak azaltılamayacaktır.

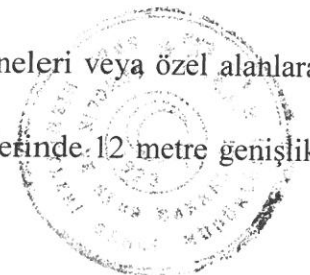
5) Lisans kontrollerinde fotoğraflı Türkiye Cumhuriyeti Kimlik Kartı ibraz edilmesi zorunludur (15 yaş ve altı kimliklerin fotoğraflı olması zorunlu değildir) .

6) Yabancı uyruklu sporcu lisans çıkartmak kaydı ile oynatılabilir ancak yabancı uyruklu sporcu sayısı, takım sporcu sayısının yüzde onunu geçemez.

e)Oyun alanı;

1) Halk Oyunları yarışmaları, spor salonları, yerleşik ve açık hava tiyatro sahneleri veya özel alanlara platform kurularak düzenlenebilir.

2) Geleneksel düzenlemesiz dal için oyun alanı, minikler ve yıldızlar kategorilerinde 12 metre genişlik





ve 10 metre derinlik olacak şekilde, gençler ve büyükler kategorilerinde ise, 16 metre genişlik ve 12 metre derinlik olacak şekilde dizayn edilecektir. Kulisler mutlaka kullanılacaktır.

3) Final yarışmalarında sahne ebatlarında değişiklik olabilir. Final yarışmaları, her türlü tiyatro ve gösteri merkezleri veya salonları, meydanlar ve benzeri gibi yerlerde yapılabileceğinden, final yarışmalarının yapılacağı mekânlarla ilgili sahne ebatları, finale katılmaya hak kazanan spor kulüplerine duyurulacaktır.

### **Geleneksel düzenlemeli dal yarışma şartları**

**MADDE 17- (1)** Geleneksel düzenlemeli dal, oyun, müzik ve giysi anlamında yöresel özellikleri taşıyan ama sanatsal ve estetik bakımdan oyunu sahneye koyan antrenörün yorumuna da izin verilen, buna bağlı olarak adına özgü oluşturulmuş yarışma şartnamesi, değerlendirme kriterleri ve belgesi olan yarışma türüdür.

a)Giysi;

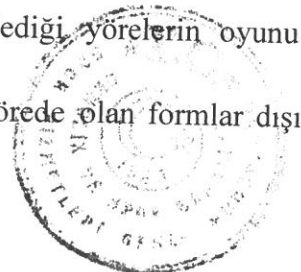
- 1) Yörede kullanılan giysi ve giysi parçalarında ilave ve eksiltmeler yapılamaz.
- 2) Başka bir yörenin kıyafetiyle yarışan takımlar Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.
- 3) Ana giysi parçalarının eksik veya yanlış olması halinde (Başlık, şalvar, cepken, üç etek, gömlek, yemeni, çarık, peştamal, içlik vb.) (a) bendinden 3 (Üç) puan silinir.
- 4) Spor Federasyonunun ilgili kurulları tarafından değerlendirmeye alınmamış veya sonuçlandırılmamış yeni giysiyi yarışmalarda repertuarlarına alan spor kulübü değerlendirme belgesi üzerinden hakem tarafından değerlendirilir ve (a) bendinden 5 (Beş) puan silinir.
- 5) Takma bıyık kullanılmaz, takma bıyık kullanılması durumunda 3 (Üç) puan ( c ) bendinden silinir.
- 6) Kara lastik veya naylon ayakkabı kullanılmaz. Kullanılması durumunda (a) bendinden 3 (Üç) puan silinir.
- 7) Yarışmaya katılan takımlar seremoni, yarışma icrası ve ödül töreninde yöresel giysilerinin üzerine bayrak, resim, kokart vb. hiçbir materyal takamazlar. Buna uymayan spor kulüpleri, diskalifiye edilir.

b)Müzik;

- 1) Seçilen enstrümanların kendi içlerinde uyumlu olması şartıyla, oyunu sahneye koyan antrenörün veya müzik yönetmeninin zevkine bırakılmış şekilde her türlü enstrüman seçilebilir.
- 2) Takımlar, sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder.
- 3) Müzisyen sayısı en fazla şef dahil 16 (On altı) kişiden oluşabilir.
- 4) İl - Grup ve Final yarışmalarına spor kulüpleri, ister canlı müzik, isterse kayıtlı müzik ile (CD, Flash, ve benzeri) ile katılabilecektir. Müzisyenlerin kıyafetleri tek tip (siyah pantolon, beyaz gömlek, kuşak ve benzeri) olabileceği gibi, müzisyenler sadece bir yörenin kıyafetini de giyebilir. Burada müzisyen grubu içerisinde kıyafette bütünlük aranacaktır. Olmadığı takdirde değerlendirme belgesinin (b) bendinden 1 (Bir) puan silinecektir. Bilgisayar kullanılamaz.
- 5) Grup ve final yarışma esnasında ses provası, 4 (dört) dakikayı geçemez. 4 (dört) dakikayı geçen spor kulüpleri diskalifiye edilirler. İsteyen spor kulüpleri, ses teknisyenlerini kendileri getirebilirler. 4 (dört) dakika kuralı bu durumda da geçerlidir.

c)Oyun;

- 1) Her kategorideki spor kulüpleri, bulunduğu ile bağlı kalmaksızın istediği yörelerin oyunu ile yarışmaya katılabilirler.
- 2) Yazma veya yeniden var etmelere kesinlikle yer verilmeden, yalnızca yörede olan formlar dışında çizgiler kullanılabilir.



- 3) Oyun süresi en az 7 (Yedi), en fazla 11 (On bir) dakikadır. Belirtilen sürelerin alt ve üst sınırlarına yapılacak 1-30 saniyelik süre ihlallerinde genel ortalama puandan 0,5 puan, 31-60 saniyelik süre ihlallerinde ise genel ortalama puandan 1 (Bir) puan, 60 saniyeyi aşan ihlallerde genel ortalama puandan 5 (Beş) tam puan, silinir.
- 4) Oyun süresi ilk sporcunun sahneye girmesiyle başlar ve son sporcunun sahneyi terk etmesi ile sona erer. Süre durduktan sonra müzik hala devam ediyorsa, değerlendirmeye tabidir. Değerlendirme müziğin başlangıcıyla başlar ve müziğin bitimiyle sona erer.
- 5) 3 (Üç) dakikadan fazla süre ihlali yapılan durumlarda, Düzenleme Kurulu kararıyla yarışmaya katılan takım durdurulur ve diskalifiye edilir.
- 6) Açılış müziği var ise, bunun süresi en fazla 45 (Kırk beş) saniyedir. Sürenin aşılmasına rağmen ilk sporcu sahneye girmemiş ise, genel ortalama puandan 1 (Bir) puan silinir.
- 7) Sahneye girmeden önceki müzik bölgeye, yöreye ait bir açılış müziği olabilir ya da yörenin herhangi bir oyun müziği de olabilir. Sporcular bu müziği sahnenin dışında en fazla 45 (Kırk beş) saniye dinleyebilir. Bu müzik devam etse de sporcular sahneye girmek zorundadırlar. Sahneye girdikten sonraki durumlar, hakem tarafından değerlendirilir.
- 8) Takımlar, sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder. Sahne içinde oyuna başlamak ve oyunu bitirmek değerlendirme belgesi kriterlerine göre yapılır.
- 9) Oynanacak en az oyun sayısı 4 (Dört)'tür. Üst sınır, serbest bırakılmıştır. 4 (Dört) oyundan az oynayan takımlar, Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.
- 10) Yörede ve o oyunun içinde var olmayan bir mizansen yapılması ve yapılan mizansenin oyunun önüne geçmesi, hakem tarafından değerlendirme belgesi üzerinde (Oyun bölümü) (a) bendine göre en az 2 (İki) puan silinir.

ç)Sunu;

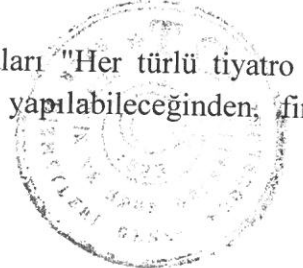
Seyreden kişilerin kulağına ve göz zevkine hitap edecek şekilde, sahnenin değişik formlarda sahne kurallarına uygun olarak kullanılmasına izin verilir.

d)Sporcu sayısı;

- 1) En az 16 (On altı), en fazla 32 (Otuz iki) kişiden oluşabilir.
- 2) Belirtilen sayılara uyulmaması durumunda takım, Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.
- 3) Takımlar, alt basamakta yarıştığı sporcu sayısını üst basamakta eksiltemez.
- 4) En çok sporcu sınırı içinde olmak kaydıyla sporcu sayısı artırılabilir ancak azaltılamayacaktır.
- 5) Lisans kontrollerinde fotoğraflı Türkiye Cumhuriyeti Kimlik Kartı ibrazı zorunludur (15 yaş ve altı kimliklerin fotoğraflı olması zorunlu değildir).
- 6) Yabancı uyruklu sporcu lisans çıkartmak kaydı ile oynatılabilir ancak yabancı sporcu sayısı, takım sporcu sayısının yüzde onunu geçemez.

e)Oyun alanı;

- 1) Halk Oyunları yarışmaları, spor salonları, yerleşik ve açık hava tiyatro sahneleri veya özel alanlara platform kurularak düzenlenebilir.
- 2) Geleneksel düzenlemeli dal minikler ve yıldızlar kategorilerinde oyun alanı, 12 metre genişlik ve 10 metre derinlik olacak şekilde, gençler ve büyükler kategorisinde ise 16 metre genişlik ve 12 metre derinlik olacak şekilde dizayn edilecektir. Kulisler mutlaka kullanılacaktır.
- 3) Final yarışmalarında sahne ebatlarında değişiklik olabilir. Final yarışmaları "Her türlü tiyatro ve gösteri merkezleri veya salonları, meydanlar ve benzeri" gibi yerlerde yapılabileceğinden, final



yarışmalarının yapılacağı mekânlarla ilgili sahne ebatları finale katılmaya hak kazanan spor kulüplerine duyurulacaktır.

4) Kostüm değiştirmeye yardımcı olacak (isim listeleri teknik toplantıda düzenleme kuruluna spor kulübü tarafından onaylı verilmiş) kişiler belirlenen alanda yer alacaklardır.

### **Değerlendirme ve eşit puan**

**MADDE 18-** (1) Bütün yarışmalarda Spor Federasyonunca, yarışma dallarının niteliklerine göre hazırlanmış değerlendirme belgesi kullanılır. Değerlendirmeler, puan silme usulüne göre 100 puan üzerinden yapılır. Takımların yapmış olduğu yanlışlar her hata için ilgili kriterlerin karşısında bulunan puan hanesinden silinir. Toplam puandan silinen puanlar çıkarılarak, kalan sonuç puan bölümüne rakamla ve altına yazı ile yazılır. Düşünceler bölümündeki boşluğa yanlışlar veya varsa ilgili açıklamalar yazılır. Yanlışlıkla işaretlendiği durumlarda puan yuvarlağının üstü ilgili hakem tarafından parafe edilir. Hakemlerin değerlendirmelerini bitirmesinden sonra, yardımcı hakem değerlendirme belgelerini hesaplanmak üzere yazı hakemlerine iletir. Verilen sonuç puanlarının en yüksek ve en düşük yazı hakemlerince değerlendirme dışı tutulur. Geriye kalan sonuç puanları toplanır ve geçerli sayılan belge sayısına bölünerek takımın genel ortalama puanı tespit edilir. 11 hakemin görev yapması halinde verilen sonuç puanlarının en yüksek iki ve en düşük iki hakemin puanı yazı hakemlerince değerlendirme dışı tutulur. Geriye kalan sonuç puanları toplanır ve geçerli sayılan belge sayısına bölünerek takımın genel ortalama puanı tespit edilir.

(2) İl, Grup ve Final yarışmaları sonunda genel ortalama puanın eşit puan olması durumunda;

a) Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda, geçerli değerlendirme belgelerinde oyun puanlarına bakılarak hata puanı en az olan takım diğerine üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise, süre ihlali yapmayan üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise, sporcu sayısı fazla olan üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise, kura çekilerek eşitlik bozulur.

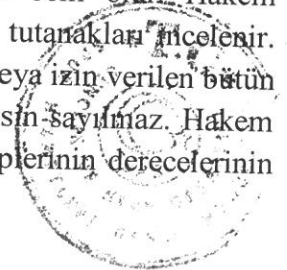
b) Geleneksel (Düzenlemeli) dalda, geçerli değerlendirme belgelerinde eşitlik bozulmamışsa, oyun puanlarına bakılarak hata puanı en az olan takım diğerine üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise, süre ihlali yapmayan üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise, sporcu sayısı fazla olan üstünlük sağlar. Şayet yine eşitlik bozulmamışsa, canlı müzik veya CD kullanımına bakılır. Eşit puanı alan takımlardan canlı müzik kullanan takım diğerine üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise, kura çekilerek eşitlik bozulur.

(3) Müsabaka değerlendirme hakemlerinden biri değerlendirme anında değerlendirme yapmadan yarışmayı bırakmak zorunda kalır ise yarışma durdurulur. Başhakemin teklifi ve Spor Federasyonu Temsilcisinin onayı ile hakem görevlendirmesi yapılır ve yarışmacı takım yarışmaya baştan başlar.

Usule uyulmadan hakem görevlendirilmesi halinde, o hakemin görev yaptığı kategorilerde yapılan yarışmaların sonuçları, Federasyon nezdinde geçersiz sayılır ve bir üst basamakta yarışma hakkı kazanan takım ya da takımlar bir üst basamakta yarışamaz. Usulsüz yapılan görevlendirmelere ilişkin olarak Federasyon tarafından sorumlular hakkında adli ve idari işlemler başlatılır.

### **Yarışma sonuçlarının ilanı**

**MADDE 19-** (1) Yarışmaların teknik sonuçları, hakem değerlendirmeleri ile belli olur. Hakem değerlendirmelerine göre, Spor Federasyonu Temsilcisi tarafından yarışma sonuç tutanakları incelenir. Sonuçlar, yarışmanın bitiminde onaylanarak ilan edilir. Federasyonca düzenlenen veya izin verilen bütün yarışmaların sonuçları Spor Federasyonu tarafından tescil ve ilan edilmedikçe, kesin sayılmaz. Hakem değerlendirmeleri sonucunda verilen kararlara göre, yarışmalara katılan spor kulüplerinin derecelerinin





tayini, tebliği, terfi ilanı Düzenleme Kurullarınca yapılır ve Federasyonca onaylanır.

(2) Takımların aldığı puan yarışmaların sonunda, yarışmadaki sıraya göre topluca açıklanır. Daha sonra ilk üç dereceyi elde eden takımlar 3-2-1 sırasına göre açıklanırlar.

### **Grup yarışmaları yarışma yeri**

**MADDE 20-** (1) İl Yarışmalarında başarılı olarak gruplarda yarışmaya hak kazanan takımlar, Federasyonun belirlediği grup merkezlerinde yarışacaklardır.

### **Kurulların görev ve sorumlulukları**

**MADDE 21-** (1) Her türlü yarışma için düzenleme kurulu kurulması zorunludur. Kurullar, Spor Federasyonunca ilan edilen Yarışma Genelgesine göre yarışmaları gerçekleştirir. Yarışmalar, bütün kategorilerde düzenleme kurullarının belirleyeceği gün ve saatte yapılır.

(2) İl Düzenleme Kurulu;

Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünden görevli Spor Hizmetleri Müdürü ya da belirlediği Spor Şube Müdürü, Spor Federasyonu İl Temsilcisi, İl Hakem Kurulu Başkanı veya Temsilcisi ile birlikte toplam 3 (üç) üyeden oluşur. Spor Hizmetleri Müdürü veya Spor Şube Müdürü, kurulun başkanıdır. Üyeler, kendi aralarında bir başkan vekili seçerler. Düzenleme kurullarının görev süresi seçim tarihinden itibaren bir yıl olup düzenleme kurulları yenisi seçilinceye kadar görevine devam eder.

a) İl düzenleme kurullarının görev ve yetkileri;

İl düzenleme kurulunun görev ve yetkileri aşağıda belirtilmiştir.

1) Yıllık yarışma programını İl Müdürlüğü adına hazırlayarak, onaylanmak üzere spor federasyonuna gönderir. Onaylanan programı ilan ederek yarışmaların spor federasyonu tarafından ilan edilmiş sonuç bildirme tarihinden önce bitirilmesini sağlar. Düzenleme Kurulu herhangi bir nedenle bu görevi yapamaz ise Spor Federasyonu İl Temsilcisi bu görevi yürütür.

2) Yarışmaların spor federasyonundan onaylı programa uygun yer ve zamanda yapılmasını sağlar. İl yarışması için il hakem kurulundan, yeterli hakem ilde bulunamaması durumunda spor federasyonundan hakem talebinde bulunur. Yarışmalarda çıkan idari anlaşmazlıkları çözer.

3) Onaylı programın herhangi bir nedenle uygulanmaması sebebiyle ertelenen yarışmaların günlerini tayin ve ilan eder.

4) Kurul, yarışmayı başından sonuna kadar yarışma alanının tamamını çerçeve içine alacak şekilde geniş açıdan kamera kaydını yaptırır ve CD formatında üç gün içinde Federasyona gönderir. Kopyası Spor Federasyonu İl Temsilcisi tarafından muhafaza edilir.

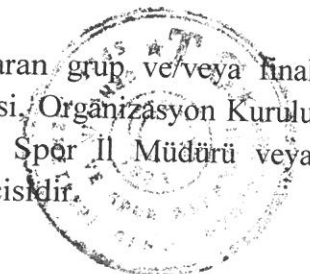
5) Yarışmalarla ilgili raporları gününde inceleyerek gerektiğinde İl Disiplin Kuruluna sevk işlemlerini gerçekleştirir.

6) Yarışma programlarının tamamlanmasından sonra hakem raporları ile onaylanmış teknik sonuç ve ilgili kurullarca verilmiş kararlara göre yarışmalara katılan spor kulüplerinin derecelerini karar altına alarak tebliğ ve ilan eder. Alınan kararların sonuç bildirim tarihinden önce Federasyona gönderilmesini sağlar.

Bütün yazışmaları Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü aracılığı ile yapar.

(3) Spor Federasyonunca düzenlenen yarışmaların düzenleme kurulu;

Spor Federasyonunca düzenlenen ve sonucu Türkiye Şampiyonluğuna varan grup ve/veya final yarışmalarında; Spor Federasyonu Temsilcisi, Merkez Hakem Kurulu Temsilcisi, Organizasyon Kurulu Başkanı, Spor Federasyonu İl Temsilcisi ile katılması halinde Gençlik ve Spor İl Müdürü veya görevlendireceği bir kişiden oluşur. Kurulun Başkanı, Spor Federasyonu Temsilcisidir.



### **Sorumlu yönetici ile antrenörlerin görev ve sorumlulukları**

**MADDE 22-** (1) Sorumlu yönetici ile antrenörlerin görev ve sorumlulukları şunlardır;

- a) Her kategori ve basamaktaki yarışmada, kulübün başında spor kulübü tarafından görevlendirilmiş bir sorumlu yöneticinin bulunması zorunludur ve spor kulübünü yarışmalar süresince sorumlu yönetici temsil eder,
- b) Yarışma ile ilgili belgelerin hazırlanması ve zamanında yardımcı hakeme verilmesi görevi sorumlu yönetici ve/veya antrenöre aittir,
- c) Sorumlu yönetici ve/veya antrenör, spor kulübünün seremoni ve ödül töreni ve/veya düzenleme kurulları ve/veya spor federasyonu tarafından belirlenmiş programlara yöresel giysi ile katılmasını sağlamak zorundadır. Takımların sportif ve genel ahlaka uygun hareket etmesinde de sorumluluk spor kulübüne ve spor kulübüne bağlı yönetici ve antrenöre aittir,
- ç) Programlara katılmayan, sportif ve genel ahlak kurallarına aykırı davranan takım, sorumlu yöneticisi ve antrenörü ve spor kulübü yarışmadan diskalifiye edilir,
- d) Takımların sahneye yerleştirilmesi ve müzisyenlerinin ses provaları ancak spor kulübünün 2. Kademe vizeli antrenör belgesi olan antrenörü tarafından yapılabilir. Bu durumda olmayan spor kulübü antrenörleri seyirci kısmında bulunurlar. Aksi davranışlarda bulunan ve bu kurala uymamakta ısrar eden antrenörlerin bağlı olduğu spor kulübü diskalifiye edilir.

### **Yarışma yönetim prosedürü**

**MADDE 23-** (1) Spor federasyonu, diğer özel ve resmi kurum ve kuruluşlar tarafından düzenlenen yarışmalarda uygulanması zorunlu olan kurallar;

- a) Tüm yarışmalarda en az 5 en çok 11 değerlendirme hakemi görev alır. Hakemlerden biri başhakem olarak görevlendirilir.
- b) Tüm yarışmalarda en az 1 (Bir) Yazı Hakemi, 1 (Bir) Süre Hakemi, 1 (Bir) Lisans Hakemi, 1 (Bir) Yardımcı Hakem ve en az 1 (Bir) Gözlemci bulunması zorunludur.
- c) Spor Federasyonunun düzenlediği Grup ve Final yarışmalarında; Yarışma Düzenleme Kurulunun oluşturulması şarttır.
- ç) Takımların yarışma sırası teknik toplantıda çekilecek kura ile belirlenir. Kura çekiminde spor kulüpleri alfabetik olarak sıralanır ve mevcut sıralamaya göre spor kulübü idarecileri kura çekimine davet edilir. Kura çekimine mazeretli veya mazeretsiz olarak katılmayan spor kulüpleri, Düzenleme Kurulu kararı ile ilk sıralarda yarışmaya çıkacaklardır. Federasyonun dışında yarışma yapan kurumların kura çekimi kurum temsilcisinin yetkisindedir.
- d) Tüm yarışmalarda, Federasyonun değerlendirme belgelerinin kullanılması şarttır. Değerlendirme Belgesi hazırlanmamış olan özel yarışmalara izin alınması ve Spor Federasyonu tarafından belgesinin hazırlanması zorunludur.

(2) Spor federasyonu temsilcisinin görev ve sorumlulukları;

Grup ve Final yarışmalarını, Spor Federasyonu Başkanı adına yürütür. Organizasyonlarda en yetkili kişidir. Yarışmaların yapılacağı yeri inceler, denetler ve eksiklerinin tamamlanmasını sağlar. Yarışmadan önce teknik toplantı ve kura çekimini yapar, yarışmayı gerçekleştirir, gerekli ödülleri vermesini sağlar, yarışma sonrası yarışma raporunu düzenler.

### **Yarışma statüleri**

**Madde 24-** (1) Yarışmaların hangi dallarda yapılacağı, türleri ve yarışma statüleri, Spor Federasyonunca her yıl ilan edilir. Bu Talimatta bulunmayan diğer yarışma türleri ve yarışma statüleri ile ilgili duyurular gerektiği hallerde İl Müdürlükleri ve Spor Federasyonunun resmi internet sitesinden ilgililere duyurulur.



### **Yarışmaların yönetimi**

**MADDE 25-** (1) Halk oyunları yarışmaları, Federasyon tarafından belirlenen talimat, şartname, yarışma statüsü, yarışma genelgesi ve değerlendirme belgelerine göre yürütülür.

a) Değerlendirme Hakemi olarak;

1) İl Yarışmalarında en 5 (Beş) en fazla 9 (Dokuz) ,

2) Grup ve Final Yarışmalarında en az 9 (Dokuz) en fazla 15 (On beş) hakem görevlendirilebilir.

b) Yazı Hakemi olarak;

1) İl Yarışmalarında en az 1 (Bir) en fazla 2 (İki),

2) Grup ve Final yarışmalarında en az 1 (Bir) en fazla 2 (İki) hakem görevlendirilebilir.

c) Süre Hakemi olarak;

1) İl Yarışmalarında en az 1 (Bir), en fazla 2 (iki),

2) Grup ve Final yarışmalarında en az 1 (Bir) en fazla 2 (İki) hakem görevlendirilebilir.

ç) Lisans Hakemi olarak;

1) İl Yarışmalarında en az 1 (Bir), en fazla 2 (İki),

2) Grup ve Final yarışmalarında en az 1 (Bir) en fazla 3 (Üç) hakem görevlendirilebilir.

d) Yardımcı Hakem olarak;

1) İl Yarışmalarında en az 1 (Bir), en fazla 2 (İki),

2) Grup ve Final yarışmalarında en az 1 (Bir) en fazla 2 (İki) hakem görevlendirilebilir.

### **Diskalifiye**

**MADDE 26-** (1) Takımlar aşağıda belirtilen hallerde yarışmalardan diskalifiye edilirler.

a) Yarışma başlama saatinde yarışma kıyafeti ile üç kez anonsa rağmen oyun alanına çıkmamak,

b) Lisansının kontrol edilmesinden sonra hakemin sporcuları tanımamasından yararlanarak farklı sporcu oynatmak,

c) Cezalı sporcu oynatmak,

ç) Mevlevi ayinlerindeki sema gösterileri, semahlar, köy seyirlik oyunları, orta oyunu, kılıç kalkan, aşuk - maşuk, çatal adam vb. oyun türlerini yarışmalarda oyun olarak oynamak,

d) Sporcu, antrenör; eğitmen, müzisyen, spor kulübü başkanı veya idarecilerinin mensup olduğu spor kulübünün ulusal onur ve bütünlüğü zedeleyecek hareket ve davranışlarda bulunması,

e) Yaşı, o kategoride oynamaya uygun olmayan sporcu oynatmak,

f) Sahte veya üzerinde tahribat yapılmış lisanslı sporcu oynatmak, başka spor kulübü sporcusunu oynatmak,

g) Yarışmanın sonucu üzerine önceden anlaşma yapmak,

ę) Takım olarak yarışmayı tamamlamadan yarışmadan çekilmek,

h) Yarışma öncesi ve sonrası, yarışma içinde ve dışında Spor Federasyonu mensuplarına, hakemlere ve diğer görevlilere karşı rencide edici ve/veya yalan beyanlarda bulunmak, seyirciyi, sporcuları veya spor kulüpleri tahrik etmek ve saygı dışı fiili davranışta bulunmak,

ı) Bir yarışmada sporcu, antrenör, eğitmen veya yöneticilerle hakemlere veya Spor Federasyonu mensuplarına yapılacak müdahaleler nedeniyle yarışmanın devamına engel olmak,

i) Erteleme yarışmalarında erteleme tarihinde oynama hakkı bulunmayan sporcu oynatmak,

j) Bir sporcuyu birden fazla kategoride oynatmak,

k) İl yarışmalarında herhangi bir dalda diskalifiye edilen sporcu, antrenör, eğitmen veya spor kulübü ile





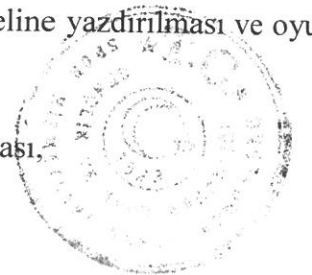
- grup ve final yarışmalarına katılmak,
- l) Mazeretsiz olarak veya mazereti kabul edilmeden seremoni ve kortej programına katılmamak, seremoni ve kortejde yöresel giysileri giymemek,
- m) Sporcuların, antrenör ve yöneticilerin ödül töreni esnasında ve/veya puanlar açıklandığında tören bitiminden önce sahneyi terk etmesi,
- n) Yarışma öncesi ve sonrası organize edilecek gezi ve etkinliklere katılmamak, Spor Federasyonu internet sitesi aracılığı ile duyurulan yarışma programına uymamak,
- o) Kafile listesi ve valilik oluru olmadan yarışmaya gelmek, lisans kontrolü esnasında kimlik belgesi getirmemek,
- ö) 4 oyundan az oyun oynatmak,
- p) Spor kulübü sporcu, antrenör, eğitmen, müzisyen, spor kulübü başkanı veya idarecilerinin sportif ahlaka, genel ahlaka ve genel huzuru bozucu davranış sergilemesi veya hakaret etmesi,
- r) Belirlenen sayının altında ve üstünde sporcu oynatmak,
- s) İkinci kademe vizeli antrenör belgesi ve yetki belgesi olmayan antrenörlerin topluluğun sahneye yerleştirilmesi ve müzisyenlerin ses provaları alması esnasında oyun alanına ve kulise girmesi,
- ş) Grup ve final yarışmalarında tüm dallarda ses provasının üç dakikayı geçmesi halinde,
- t) Başka bir yörenin kıyafeti ile yarışmaya iştirak edilmesi,
- u) Erkek sporcunun kadın giysisi ile kadın sporcunun erkek giysisi ile oynaması,
- ü) Grup ve final yarışmaları yapılan illere yarışmacı spor kulübü ile o ilin hakeminin birlikte seyahat etmesi ve yakın ilişki içerisinde bulunulması,
- v) Yarışmalarda ses tesisatını kullanmamak (müzisyenin sahne içerisine girmesi halinde bu şart aranmaz),
- y) Sporcu değiştirme ve transfer kuralına uyulmaması,
- z) Kayıtlı müzik (CD, Flash, vb.) eşliğinde yapılan performanslarda kes kopyala yapıştır şeklinde yapılan müziklerin gerek hakemler gerekse konu ile ilgili teknik kişiler tespit edilmesi,
- (2) Diskalifiye edilen spor kulübüne hiçbir şekilde yolluk ödemesi yapılmayacağı gibi var ise derecesi iptal edilir.

### İtirazlar

**MADDE 27-** (1) Yapılacak her türlü itiraz için itiraz bedeli ödenir. İtiraz yapılacak İl, Grup ve Final Yarışmalarında Spor Federasyonunun her yıl belirlediği tutarda, itiraz bedeli ödenir. İtiraz bedeli, Düzenleme Kurullarına ve/veya Spor Federasyonu Temsilcisine bir tutanak ile teslim edilerek yapılır. Teslim edilen itiraz ücreti, itirazında haklı buldukları takdirde ilgili spor kulübüne iade edilir. Yapılan inceleme sonunda yapılan itirazda haksız oldukları takdirde teslim edilen itiraz ücreti Federasyona gelir kaydedilir. İtirazlar yarışmaların başlamasından önce, yarışma yerinde Düzenleme Kuruluna, Spor Kulübü sorumlu yöneticisi/idarecisi tarafından yazılı olarak yapılır. Usulüne uygun olarak yapılan itirazlar, yetkili kurullarca karara bağlanır. Karara karşı, kararın spor kulübüne tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içerisinde Federasyona itiraz hakkı vardır.

(2) Yarışmalarda yapılacak itirazlar şunlardır;

- a) Kulübün cezalı olması veya talimatlara aykırı olarak yapılacak yarışmaya çağırılmış olması,
- b) Cezalı sporcu, yönetici, antrenör, eğitmen veya müzisyenlerin yarışma cetveline yazdırılması ve oyun alanına çıkması,
- c) Sporcunun birden fazla kategoride yarışması,
- ç) Faaliyet programında belirtilen yaş sınırlarından farklı yaşta sporcu oynatılması,
- d) Bir başkasına ait lisansla sporcu oynatılması,



- e) Lisansın üzerinde tahribat yapılması,  
f) Lisanssız sporcu oynatılması,  
g) Transfer ve sporcu değiştirme kuralına uyulmaması,  
ę) Bir başka kulübün sporcusunun oynatılması,  
h) Hakemlerin oyun kurallarını ihlal etmesi,  
ı) Hakem olarak görev yapan kişilerin MHK'ye veya Spor Federasyonuna verdikleri taahhütnamelere aykırı hareket etmesi. (Hakemlerin yarışmaya katılan tüm kurum ve kuruluşlarda antrenörlük, eğitmenlik, alıştırıcılık, usta öğreticilik yapması ve/veya spor kulübü okul ve benzeri tüm kurum ve kuruluşlarda yönetici, idarecilik gibi görevlerde veya onlarla ilişkilerinin olması halleri)  
(3) Yukarıda belirtilen fıkralara yarışma sonrası da itiraz edilebilir. Ancak sporcular ile ilgili itirazın değerlendirmeye alınabilmesi için yarışmanın devam ediyor olması gerekir. Yapılan her türlü itiraz usulüne uygun olarak yapılmamış ise, bu durum itiraz eden spor kulüpler için değerlendirilmez. Ancak, itiraza konu olabilecek durumlar ihbar kabul edilerek, Düzenleme Kurulları veya Spor Federasyonunca değerlendirilebilir. Bu durumda itiraza konu olan husus haklı bulunur ise, itiraz eden spor kulübü için bir hak doğmaz. Hakemlerin vermiş oldukları puana itiraz edilemez ve puanlar değiştirilmez. Ancak hatası ilgili kurullarca tespit edilen hakemler, MHK'ya sevk edilerek, Hakem ve Gözlemci Talimatına göre işlem başlatılır. Yarışma sonunda idareci veya antrenörlerin sonuçlarla ilgili sözlü bilgi edinmek için hakem odasına girmesi yasaktır. Ancak hata ve puanlarıyla ilgili bilgi edinmek isteyen idareciler resmi bir dilekçeyle Düzenleme Kuruluna müracaat edebilirler. Federasyon, en geç otuz gün içerisinde yazılı olarak bilgi verir.

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **Çeşitli ve Son Hükümler**

#### **Doping**

**MADDE 28-** (1) Dopinge mücadele ile ilgili hususlar ve bunlara uygulanabilecek yaptırımlar hakkında Türkiye Dopinge Mücadele Talimatı uygulanır.

#### **Talimatta yer almayan hükümler**

**Madde 29-** (1) Bu talimatta hüküm bulunmayan hallerde, mevzuat hükümlerine aykırı olmamak koşuluyla yönetim kurulu karar almaya yetkilidir.

#### **Yürürlükten kaldırma**

**MADDE 30-** (1) 17.01.2019 onay tarihli ve Bakanlık internet sitesinde yayımlanan Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Yarışma Talimatı yürürlükten kaldırılmıştır.

#### **Yürürlük**

**MADDE 31-** (1) Bu Talimat, Bakanlık internet sitesinde yayımlandığı tarihte yürürlüğe girer.

#### **Yürütme**

**MADDE 32-** (1) Bu Talimat hükümlerini, Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Başkanı yürütür.

